



CALENDARUL

admiterii în învățământul liceal de stat pentru anul școlar 2012-2013

7 mai – 1 iunie 2012 – Ședințe de instruire cu părinții și elevii pentru prezentarea procedurilor de admitere și a planului de școlarizare.

4 iulie 2012 – Completarea, de către secretariatele școlilor, a fișelor de înscriere cu codul unității de învățământ gimnazial, cu datele personale ale absolvenților claselor a VIII-a, cu mediile generale de absolvire, cu notele și mediile obținute la tezele cu subiect unic, cu mediile obținute la evaluarea națională din clasa a VIII-a, cu mediile de admitere.

Afișarea în fiecare unitate de învățământ gimnazial, a listei candidaților, în ordinea descrescătoare a mediilor de admitere.

Anunțarea ierarhiei la nivel județean / al municipiului București a absolvenților claselor a VIII-a.

4 iulie 2012 – Eliberarea fișelor de înscriere pentru candidații care solicită să participe la admitere în alt județ.

Probele de aptitudini

24 mai 2012 – Eliberarea anexelor fișelor de înscriere pentru elevii sau absolvenții care doresc să participe la probe de aptitudini.

28 - 30 mai 2012 – Înscrierea pentru probele de aptitudini.

31 mai - 2 iunie 2012 – Desfășurarea probelor de aptitudini.

5 iunie 2012 – Afișarea rezultatelor la probele de aptitudini
Depunerea contestațiilor la probele de aptitudini, acolo unde metodologia permite acest lucru.

6 iunie 2012 – Afișarea rezultatelor finale în urma contestațiilor la probele de aptitudini.

22 iunie 2012 – Actualizarea listelor candidaților declarați admiși la probele de aptitudini.

5 iulie 2012 – Validarea listei candidaților admiși la liceele / clasele la care s-au susținut probe de aptitudini și afișarea listei în unitatea de învățământ liceal respectivă.

6 iulie 2012 – Ridicarea, de la liceele vocaționale, a fișelor de înscriere, de către candidații care nu au fost admiși la clasele pentru care au susținut probe de aptitudini.



Probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă

24 mai 2012 – Eliberarea anexelor fișelor de înscriere pentru elevii sau absolvenții care doresc să participe la probe de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

28 - 30 mai 2012 – Înscrierea candidaților pentru probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

31 mai - 2 iunie 2012 – Desfășurarea probelor de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

5 iunie 2012 – Afișarea rezultatelor la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.
Depunerea contestațiilor la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă

sau maternă, acolo unde metodologia permite acest lucru.

6 iunie 2012 – Afișarea rezultatelor finale, după contestații, la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

6 - 7 iunie 2012 – Ridicarea anexelor fișelor de înscriere de la unitățile la care candidații au susținut probele de verificare a cunoștințelor de limbă.

11 iunie 2012 – Depunerea de către candidații care au participat la probele de veri-

ficare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă a anexelor fișelor de înscriere la unitățile de învățământ gimnazial absolvite.

Admiterea candidaților pe locurile speciale pentru romi și a candidaților pentru învățământul special

15 mai 2012 – Afișarea locurilor speciale pentru candidații romi.

25 iunie 2012 – Data limită pentru primirea cererilor de înscriere a candidaților pe locurile speciale pentru romi.

6 - 8 iulie 2012 – Repartizarea candidaților pe locurile speciale pentru romi.

9 - 11 iulie 2012 – Înscrierea și repartizarea candidaților pentru învățământul special.

Prima etapă de admitere în învățământul liceal de stat, pentru candidații din seria

curentă, precum și pentru cei din seriile anterioare care nu împlinesc 18 ani până la data începerii cursurilor anului școlar 2012 - 2013

5 - 8 iulie 2012 – Completarea opțiunilor în fișele de înscriere de către absolvenții clasei a VIII-a și de către părinții acestora, asistați de diriginții claselor a VIII-a.
Completarea fișelor de înscriere de către absolvenții clasei a VIII-a proveniți din alte județe, la centrul special desemnat din județul pentru care solicită înscrierea.

Introducerea în baza de date computerizată a datelor din fișele de înscriere.

6 - 9 iulie 2012 – Verificarea, de către părinți și candidați, a fișelor editate de calculator, corectarea greșelilor în baza de date computerizată și listarea fișelor corectate din calculator.

10 iulie 2012 – Transmiterea bazei de date, de la centrele de admitere județene / al municipiului București, la Centrul Național de Admitere.

14 iulie 2012 – Repartizarea computerizată în învățământul liceal de stat a absolvenților clasei a VIII-a care nu împlinesc 18 ani până la data începerii cursurilor anului școlar 2012 - 2013.

15 iulie 2012 – Afișarea în unitățile de învățământ gimnazial a listelor cu absolvenții repartizați proveniți din școlile respective și a listei cu locurile neocupate în unitățile de învățământ liceal de stat din județ / municipiul București.

16 iulie 2012 – Afișarea de către fiecare unitate de învățământ liceal a listei candidaților repartizați în acea unitate.

16 -26 iulie 2012 – Depunerea dosarelor de înscriere la școlile la care candidații au fost repartizați.



BULETIN INFORMATIV

**PREMII ȘI MENȚIUNI
OBTINUTE DE ELEVII
ȘCOLII ÎN ANUL ȘCO-
LAR 2011 - 2012**

OLIMPIADE ȘCOLARE

ETAPA JUDEȚEANĂ

PREMIUL I

1. HUDIȘTEANU OANA – VI A, – Religie ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
2. ECHIPA DE HANDBAL – FETE – clasele V – VIII – Olimpiada Națională a Sportului Școlar – prof. Mâti Bogdan.

PREMIUL II

1. ANDRECUȚ ALEXANDRA – VII A – Limba Engleză – prof. Pop Doina.
2. STUPINEAN CRISTINA – VII A – Limba engleză – prof. Pop Doina.
3. STUPINEAN CRISTINA – VII A – Fizică – prof. Rus Daniela.
4. BUTNARIU ANDREEA – VIII A – Limba Engleză, prof. Pop Doina.
5. ECHIPA DE HANDBAL – BĂIEȚI – clasele V – VIII – Olimpiada Națională a Sportului Școlar – prof. Mâti Bogdan.
6. ECHIPA DE FOTBAL BĂIEȚI – clasele V – VIII – Olimpiada Națională a Sportului Școlar – prof. Dragoș Grigore.

PREMIUL III

1. POP ADRIAN CRISTIAN – V C – Religie ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
2. ANDRECUȚ ALEXANDRA – VII A – Limba și literatura română – prof. Gâța Ioana.
3. BORZ RAREȘ – VII A – Fizică – prof. Rus Daniela.
4. PUGNA DANIELA – VII A – Limba engleză – prof. Pop Doina.

MENTIUNI

1. CETERAȘ ALINA – V C – Religie Ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
2. MĂRTARI BIANCA MARIA – V C – Religie Ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
3. RACOȚI NARCIS – V C – Religie Ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
4. CRĂCIUN DRAGOȘ – VI A – Fizică, prof. Rus Daniela.
5. POP CĂTĂLINA – VI A – Religie Ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
6. IOJA SORINA – VI B – Religie Ortodoxă – prof. Șofran Sanda.
7. IOJA SORINA – VI B – Fizică, prof. Rus Daniela.
8. ANDRECUȚ ALEXANDRA – VII A – Fizică, prof. Rus Daniela.
9. NEAMȚ RAUL – VII A – Fizică, prof. Rus Daniela.
10. NEAMȚ RAUL – VII A – Limba și literatura română – prof. Gâța Ioana.
11. NEAMȚ RAUL – VII A – Limba Engleză – prof. Pop Doina.

12. NEDELESCU DAMARIS – VII A – Limba Engleză – prof. Pop Doina.

13. POP RALUCA – VII A – Limba și literatura română – prof. Gâța Ioana.
14. POP RALUCA – VII A – Limba Engleză – prof. Pop Doina.

15. STUPINEAN CRISTINA – VII A – Matematică – prof. Moldovan Iuliana.

16. DOMNIȚI ALINA – VIII A – Limba Germană – prof. Botezatu-Bob Costelia.

17. DOMNIȚI ALINA – VIII A – Limba Engleză – prof. Pop Doina.

18. VULTUR PATRICIA – VIII A – Limba Germană – prof. Botezatu-Bob Costelia.

19. VULTUR PATRICIA – VIII A – Limba Engleză – prof. Pop Doina.

20. STEJEREAN ROXANA – VIII B – Limba Franceză – prof. Buboly Monica.

21. MOLDOVAN BEATRICE – VIII C – Limba Engleză, prof. Pop Doina.

22. TIHAN CLAUDIA – VIII C – Limba și literatura română – prof. Coman Crina.

23. TIHAN CLAUDIA – VIII C – Limba Franceză – prof. Buboly Monica.

24. TIHAN CLAUDIA – VIII C – Limba Engleză, prof. Pop Doina.

25. MUREȘAN ALEXANDRU – V C – Religie Greco-Catolică, prof. Arișan Ilie.

ETAPA LOCALĂ

MENTIUNI

1. DOMNIȚI ALINA – VIII A – Istorie – prof. Țară Dan Călin.
2. NECHITA ALINA MARIA –



- VIII B – Istorie – prof. Țară Dan Călin.

3. TIHAN CLAUDIA – VIII C – Istorie – prof. Țară Dan Călin.

CONCURSURI ȘCOLARE

ETAPA JUDEȚEANĂ

PREMIUL I

1. Trupa de teatru “SPERANȚA” – VI A – **CONCURSUL NAȚIONAL DE TEATRU ȘCOLAR “THALIA”** – coordonator, prof. Spinei Mihaela.

PREMIUL II

1. ANDRECUȚ ALEXANDRA – VII A – **CONCURSUL „TINERE CONDEIE – SECȚIUNEA PROZĂ”**, prof. Gâța Ioana.

MENTIUNI

1. POP ADRIAN – V C – **CONCURSUL INTERDISCIPLINAR “+/- Poezie”** – prof. Gâța Ioana / Moldovan Iuliana.
2. ”PRIETENII POMPIERILOR” – clasele VII – VIII – **CONCURSUL ”CU VIAȚA MEA, APĂR VIAȚA”** – prof. Dragoș Grigore / Mititean Traian.





1. REZULTATE OBȚINUTE LA CONCURSURILE: „CANGURUL”, „CANGURUL LINGVIST”, „CĂNGURAȘUL MATEMATICIAN”, „MICUL MATEMATICIAN”, „VOINICEL”, „LUMINA MATH”, „EVALUARE ÎN EDUCAȚIE”, ȘI „PROEDUCAȚIA”:

CLASA I A - ÎNV. DOBOACĂ MARIANA

1. BACIU RAUL
2. BOȚOC VLAD
3. DEUTSCH ANDREI
4. FÜREDI IRIS
5. HÎRUȚA MARIA
6. JELER BIANCA
7. LECHINȚAN ADELINA
8. LECHINȚEAN DAVID
9. MAGDA ELIAS
10. MÎNECAN PAUL
11. MUREȘAN DELIA
12. MUREȘAN IONUȚ
13. PĂRĂUAN DORA
14. RODILĂ SEBASTIAN
15. ȘTIR ALEXANDRU
16. VERMEȘAN CARLA
17. ZĂGREAN RAUL

CLASA I STEP BY STEP - ÎNV. PURCAR N. / POP E.

1. BOARESCU SERGIU
2. BURZ EMANUEL
3. CALIAP DENISA
4. CEUCA NARCISA
5. CIRA RAUL
6. COSTIN RADU
7. COZAC LAURENȚIU
8. GIRIGAN IONELA

9. MONIȚĂ DENIS
10. NAGY DRAGOȘ
11. POP ALEXANDRA
12. POP LUANA
13. RAD RAUL
14. ROMAN MARIUS
15. RUS ADRIAN
16. VEREȘ ANTONIA

CLASA II A - ÎNV. HENĂR DOINA

1. HERINEAN BIANCA
2. PUGNA ANDREEA
3. LUȘCAN TEODOR
4. MÎNDREAN PAUL

CLASA II STEP BY STEP - ÎNV. BARTEȘ B. / ZAHARIE V.

1. ALDEA CĂTĂLIN
2. BUDE FABIAN
3. CĂLBAZĂ ALEXANDRU
4. DEAC IOANA
5. GIRIGAN DENISA
6. HANGAN DARIUS
7. HEDEȘ ANDREI
8. POPA BOSS PAUL
9. PUTILEAN IONUȚ
10. RESVANȚĂ ROXANA
11. SÂNGEORZAN MARIA
12. SÂNGEORZAN PATRICK
13. SIGMIREAN DAVID
14. ȚIBOCA CRISTINA
15. ȚIDOR GABRIEL
16. VULTUR LUCIAN

CLASA III A - ÎNV. DINCĂ EMILIA

1. ANDREI LIGIA
2. ANDRONESI PATRICIA
3. BEȘNEI CĂTĂLIN
4. BORA ANDREEA
5. BRICIU ROBERT

CLASA III B - ÎNV. NEGRUȘA MARIA

1. DEUTSCH MARTIN
2. DOMNIȚI TEODOR
3. FRĂSILĂ AMBRUȘ PATRICK
4. ISIP PATRICIA
5. LEACH GEORGIANA
6. MÂNZAT ANDREEA
7. MUREȘAN ALEXANDRA
8. MUSCARI ROBERTA
9. PÎRJA PAUL
10. RUS DANIEL
11. ȘOFRAN DANIEL
12. ȘUTEA BEATRIS
13. UIFELEAN AURORA

CLASA III STEP BY STEP - ÎNV. BOB L. / CHISA D.

1. BOTIZ ROBERTO
2. COPREAN CĂTĂLIN
3. DEAC TUDOR
4. DUMITREAN COSMIN
5. IRINI KARINA
6. MĂEREAN EVELIN
7. MĂNĂȘTUREAN DARIAN
8. MINTEUAN CĂLIN
9. MINTEUAN VLAD
10. MOLDOVAN MIRCEA
11. PAL EDUARD
12. PAL EDUARD
13. PASTOR ANAMARIA
14. PASTOR CRISTIANA
15. POP DAVID
16. SALVAN GIULIA
17. ȘIMON CĂLIN
18. TĂMAȘ DENISA

CLASA IV A - ÎNV. SAS IOAN

6. FISCUTEAN DIANA
7. GUJAN RAMONA
8. LICZKAY ANDREEA
9. MĂEREAN EVELINE
10. MITITEAN ANDREEA
11. MOLDOVAN IULIA
12. PRECUP PAUL
13. SILAGHI TAMAS
14. SZEKELY ANDREEA
15. TRIF ANEMARIE

1. BILIBOACĂ ALEXANDRA
2. BUF-ILIEȘ MIHAI
3. DAVID ROBERT
4. GHERASIM DENIS
5. GRELUȘ IZABELA
6. ILENI SARA
7. MAGDA DENISA
8. NEGREA LEONARD
9. RUS TEODORA
10. SAVU GABRIELA
11. SEMENCIUC MIHAI
12. VANCEA ROBERT

CLASA IV B - ÎNV. VARVARI FLOAREA

1. BANABIC RĂZVAN
2. BECIKI BIANCA
3. BERCHI DIANA
4. BUTACIU ADRIAN
5. HANET ELIAN
6. MACARIE ANDREEA
7. MACOVEI BOGDAN
8. RĂDOAIE COSMINA
9. RUSZ ANAMARIA
10. STEJEREAN RAUL
11. ZARA ALEXANDRU

CLASA IV STEP BY STEP - ÎNV. SPĂNU D. / HUCI I.

1. ALBETEL BOGDAN
2. BEUDEAN GIULIA
3. COȘERGAR GABRIELA
4. DENEȘ ALEXANDRA
5. FARCAȘ GABRIELA
6. MARC DENISA
7. PRISCORNIȚĂ TIBERIU
8. RUSU ANDREI
9. TURDA SEBASTIAN
10. ȚÎRCĂ MIHAELA
11. URS MĂDĂLINA

CLASA V A (PROF. PATRAȘCIUC MARIA)

1. IAROMI CRISTIAN

CLASA V C (PROF. MOLDOVAN IULIANA, POP DOINA)

1. BIOLAN MIRCEA
2. CETERAȘ ALINA
3. DOMNIȚA RAUL
4. GHINDEAN GABRIELA
5. MĂRTARI BIANCA
6. MUREȘAN ALEXANDRU
7. PETRICAN CRISTINA
8. POP ADRIAN
9. PRALEA DELIA
10. RUS DARIUS

PANORAMIC ȘCOLAR

CLASA VI A (PROF. PATRAȘCIUC M., SPINEI M., GÂȚA I.)

1. CRĂCIUN DRAGOȘ
2. FÜREDI ROBERT
3. HARANGHELOVICI ANDREI
4. MOLDOVAN AMALIA

CLASA VI B (PROF. MĂRGINEAN GENICA)

1. IOJA SORINA
2. PATAKI ALEXANDRA
3. POP MARVIN
4. ȘTIR CARMEN

CLASA VI C (PROF. MOLDOVAN IULIANA)

1. ROMAN CORNELIA
2. RUSU ANCA

CLASA VII A (PROF. GÂȚA IOANA, POP DOINA, RUS DANIELA)

1. ANDRECUȚ ALEXANDRA
2. ANTOHI MIRCEA
3. BANK ALEXANDRA
4. BORZ RAREȘ
5. CIOȘAN ANDRA
6. FĂGĂRAȘ CECILIA
7. KELEMEN ANDREEA
8. KONRADI MELISA
9. MICU ALEXANDRA
10. NEAMȚ RAUL
11. PETERFI ALIN
12. POP RALUCA
13. PUGNA DANIELA
14. RAUCA ADRIANA
15. SCURTU DENISA
16. STUPINEAN CRISTINA
17. SZEKELY DENIS

CLASA VIII A (PROF. POP DOINA)

1. BUTNARIU ANDREEA
2. DOMNIȚI ALINA
3. FÜLOP ARTHUR
4. MUREȘAN SEBASTIAN
5. SEMENCIUC ALEX
6. VULTUR PATRICIA

CLASA VIII B (PROF. PATRAȘCIUC MARIA, DANEA DANIELA)

1. DUCA COSMIN

CLASA VIII C (PROF. MOLDOVAN IULIANA)

1. TOMOROGA TIBERIU

**2. REZULTATE
OBȚINUTE LA CON-
CURSURILE DE CRE-
AȚIE PLASTICĂ, CO-
ORDONATOR, PROF.
VĂRĂREAN VIRGI-
NIA:**

1. MARE MARA V A
2. SPĂTĂRESCU DIANA V A
3. TIMOCE EMANUEL V B
4. PETRAȘ LORENA V C
5. PETRICAN CRISTINA V C
6. POP ANDREEA V C
7. IOJA SORINA VI B
8. ȚERMURE ALEXAN-
DRU VIII B

„ȘCOALA ALTFEL” 2012

În perioada 2 – 6 aprilie 2012 s-a desfășurat proiectul Școala Altfel. Programul a fost dedicat activităților educative extracurriculare și extrașcolare și a fost realizat cu consultarea prealabilă a elevilor, părinților, cadrelor didactice. De asemenea acest program a fost înaintat și Inspectoratului Școlar. S-a realizat un program diferit atât pentru Școala Generală Nr. 4 Bistrița cât și pentru Școala Generală “Dimitrie Cojocaru” Slătinița. A fost primul an școlar în care s-a desfășurat acest proiect, cu toate îndreptările noutății sale. Mulțumim tuturor colegilor care au contribuit la bunul mers al lucrurilor.

Resursele implicate:

- 621 elevi.
- 53 cadre didactice.

Obiectivele urmărite:

- a. Dezvoltarea creativității elevilor.
- b. Sensibilizarea elevilor la problemele semenilor.
- c. Dezvoltarea încrederii și stimei de sine a elevilor.
- d. Dezvoltarea capacității de socializare a elevilor.

e. Dezvoltarea deprinderilor practice ale elevilor.

f. Dezvoltarea spiritului de echipă pentru elevi și profesori.

g. Dezvoltarea calităților motrice ale elevilor.

h. Promovarea valorilor culturale autentice.

ANALIZA SWOT:

PUNCTE TARI:

- Participarea și implicarea elevilor – nu s-au înregistrat absențe sau fugă de la ore.
- S-au organizat activități creative, motivante pentru elevi.
- Desfășurarea unor activități din cadrul proiectului “Păstrează moștenirea Bistriței medievale” și a proiectului cu Școala Șieu (Schimbul de experiență).
- Disponibilitatea diriginților pentru a fi alături de clasele pe care le conduc, mai ales din partea celor care lucrează în mai multe școli.
- Îmbunătățirea relației elev – profesor.
- Desfășurarea de activități în echipe de profesori.
- Deschiderea cadrelor didactice spre educația nonformală.
- Organizarea de excursii, de ieșiri în aer liber cu elevii.
- Organizarea activităților sportive cu implicarea tuturor elevilor școlii.
- Planificarea judicioasă, din timp, a activităților.
- Implicarea grupului de lucru pentru orarul activităților.

PUNCTE SLABE:

- Existența suprapunerilor în orar datorită modificărilor neanunțate.
- Perioadă prea lungă pentru desfășurarea activităților.
- Lipsa fondurilor pentru buna desfășurare a activităților propuse.
- Organizarea de activități repetitive (filme....).
- Neimplicarea sau slaba implicare a

părinților elevilor, datorate constrângerii de a organiza activitățile în timpul programului școlar normal.

- Unele persoane au modificat unilateral și în mod repetat programul, ceea ce a dus la dificultăți în realizarea orarului.

- Exces de documente justificative.

- Suprapuneri de program și modificări neanunțate.

- Indisponibilitatea și neimplicarea unor colegi.

- Lipsa unor instrumente de evaluare adecvate.

OPORTUNITĂȚI:

- Sprijinul ISJ în planificarea activităților.

- Implicarea partenerilor.

- Desfășurarea activităților din proiectele școlii.

AMENINȚĂRI:

- Cadrul legal restrictiv.

SUGESTII:

- Desfășurarea activităților cu maxim două clase deodată, pentru un mai bun management al grupului.

- Desfășurarea activităților pe ateliere de lucru.

- Cele mai reușite activități au fost cele gândite în echipă.

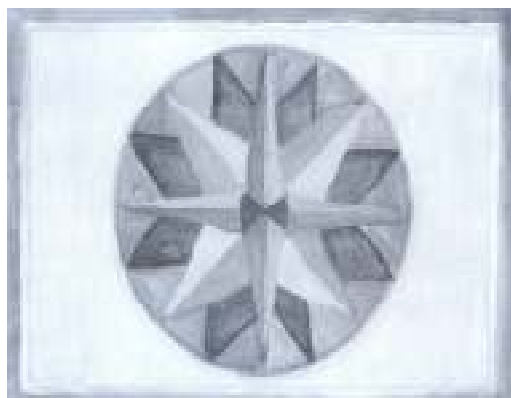
- Programarea activităților conform orarului școlii, cu excepția excursiilor.

- Activitățile derulate să ducă la realizarea unor produse finale care să poată fi utilizate în școală.

- Valorizarea muncii depuse – panouri și expoziție cu produsele obținute/realizate.

- Mediatizarea activităților deosebite.

Prof. Dana Daniela





Greierașul

La capătul unui buștean, sub o frunză, se trezise un greieraș. Plăpând ca un ghiocel, a încercat să se ridice pe piciorușele lui delicate. Avea ochii închiși, dar – treptat – i-a deschis și a văzut locul unde se născuse.

Era nerăbdător și entuziasmat să-și găsească rudele. Se uită în jur. Nu văzu pe nimeni. Oare l-au abandonat? Era prea urât? Care era rostul lui în viață? Aceste întrebări îl măcinau grozav.

A hotărât să părăsească acest loc și să iasă în lume. Zis și făcut. Și-a luat ceva merinde și-a pornit în necunoscut. După un drum lung și un urcuș anevoios, a vrut să poposească undeva. A văzut un lac. Din el putea să bea apă. Când se aplecă, în oglinda apei văzu pe cineva. Era la fel de arătos ca el. Să fi fost cumva fratele lui geamăn?

Din cauza a doi păianjeni, apa se tulbură. Atunci greierașul își dădu seama că nu era decât o înșelăciune a lacului. Și iar era trist. Își frământă mintea cu aceleași întrebări.

Continuă să meargă și ajunse într-o poieniță. Acolo erau insecte de tot felul, mari și mici și multă agitație. Furnicile duceau niște săculeți

cu miez alb în mușuroi, burburuzele cărau apă în niște cojițe de semințe, albinele zburau în șir spre stup, dar nimeni nu-l băgă în seamă.

Se așeză pe o piatră și-și regândi viața. În fața lui era un bețișor. Îl luă și se gândi la ce e bun. Rupse un fir de iarbă și-l legă de ambele capete ale bățului. Părea ceva inutil. Găsi un

rest subțire, subțire de chibrit chibrit și-l frecă de firul întins de iarbă. Se auzi un sunet încântător. Încercă de mai multe ori și sunetul devenea o melodie. Începu să danseze și să le cânte insectelor din jur. Acum nu se mai simțea stingher, căci toată lumea îl asculta, se bucura și dansa. Chiar și furnicile și albinele dansau. Greierașul a priceput că rostul lui era acela de a înveseli lumea.

Cât despre familia lui, ce să mai spunem? Familia lui erau dansatorii.

Mare Andrei
Clasa a V-a A

În viață

Viața e ca o tablă de șah. Poți zice că uneori pierzi, iar alteori câștigi. Dar niciodată nu poți spune că ai pierdut timpul.

Nu vezi că a sosit vremea să ieși viața în serios? Da. Cu tine vorbesc. Suntem doar noi doi în cameră. Nu te face că nu mă auzi. Pentru că viața trebuie trăită împreună cu tine. Nu o lăsa să se piardă prin lume. Mai târziu ... s-ar putea să n-o mai găsești întreagă. Uite, mai mult de jumătate s-a risipit. Restul așteaptă încă să o găsești.

Mare Mara
Clasa a V-a A

Jocul onomatopelor

Nu-i așa că în natură se aud frecvent diferite sunete și zgomote? Ei, acestea se numesc onomatopee. Se înlanțuie parcă într-un joc neîntrerupt și nebuș și, oriunde te-ai afla, îți asaltează auzul. Unele te sperie de-a dreptul: bum!, poc!, zdrang! ... Altele te enervează: pic, pic pic!, fâș, fâș!, scârț, scârț! ... Altele, vrei nu vrei, te avertizează: Ti-tiiiit!, hau! hau!

Te duci la țară: cucuriguuu!, cotco-cotco-

cotcodaac!, muuu!, miaaau! ... În grădină sau în pădure e mai altfel. Ciripitul păsărelor e deja cântec: cu-cu! cu-cu!, cip-cirip! cip-cirip! ...

Dar, oricum ar fi, toate aceste sunete ni le oferă natura (și câte altele! ...) și trebuie să le prețuim, deoarece îți trezesc curiozitatea și simțurile. Deseori, după ce le auzi, te întrebi: "Ce-a fost zgomotul ăsta?"; "Ce s-a auzit?"; "De unde vine zgomotul?". Apoi nu știi ce să răspunzi.

La urma urmei, îți stârnesc și imaginația. Doar că, nu în fiecare zi ai chef să te prinzi în jocul onomatopelor.

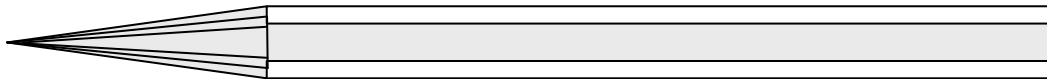
Crăciun Dragoș,
Clasa a VI-a A

Sacrificiu ...

Ce cald a fost azi! Până și pământul se topea în lumina soarelui. Copacii aveau crențile plecate de oboseala arșiței, animalele se ascundeau sub umbra protectoare, iar omul, ostent de munca la câmp se răcorea bând apă din izvorul ce aproape a secat.

Mai spre seară, gospodarul a dat să plece acasă, dar s-a pornit o ploaie năprasnică. Bolta înnegrită de nori plângea cu atâta putere, încât omul a ajuns la coliba cu unelte ca și scos din fântână.





Așa ud și ostenit cum era, s-a așezat pe scândurile șubrede acoperite cu un burete ce mirosea vechi și s-a învelit cu o bucată de țesătură peticită,

fioros ce scuipa foc și a salvat-o pe domnița care era să fie mâncată. El nu dorea ca nepotul să se-ntristeze și să plângă cu durere precum ce-

Nepotul, cu fața lipită de sticla transparentă, îl vede pe bunic înaintând greu prin ploaia deasă. Pe loc se dezlipește de fereastra la care a

îmbibat în parfum de iasomie al hainelor lui, gura care i-a vorbit atât de dulce, urechile care au ascultat povestea, picioarele care au alergat spre el, mâinile care l-au îmbrățișat ... dar mai presus de toate, îi plânge inima care atât de mult l-a iubit.

Ca și un elogiu pentru sufletul care a părăsit pământul, ploaia cântă hotărât. Același animal mănâncă cerul ... aceiași nori îl înnegresc ...

A murit bunicul ...

Andreucț Alexandra
Clasa a VII-a A

Trei

Hai să ne jucăm cu mincea, să mergem după flori și să stăm până apune soarele. Hai să ne trezim vara și să întrebăm unul de celălalt. Hai să facem lucrurile-n trei. Așa ... ca-n tre trei frați cum suntem noi. Da. Știu, acum e altceva. Nu e la fel ca și atunci când eram mici. Am crescut. Ne-am schimbat. Totuși, hai! Hai să fim ca înainte! Hai să încercăm să fim iarăși noi, cei de mai de mult. Împreună. Hai!

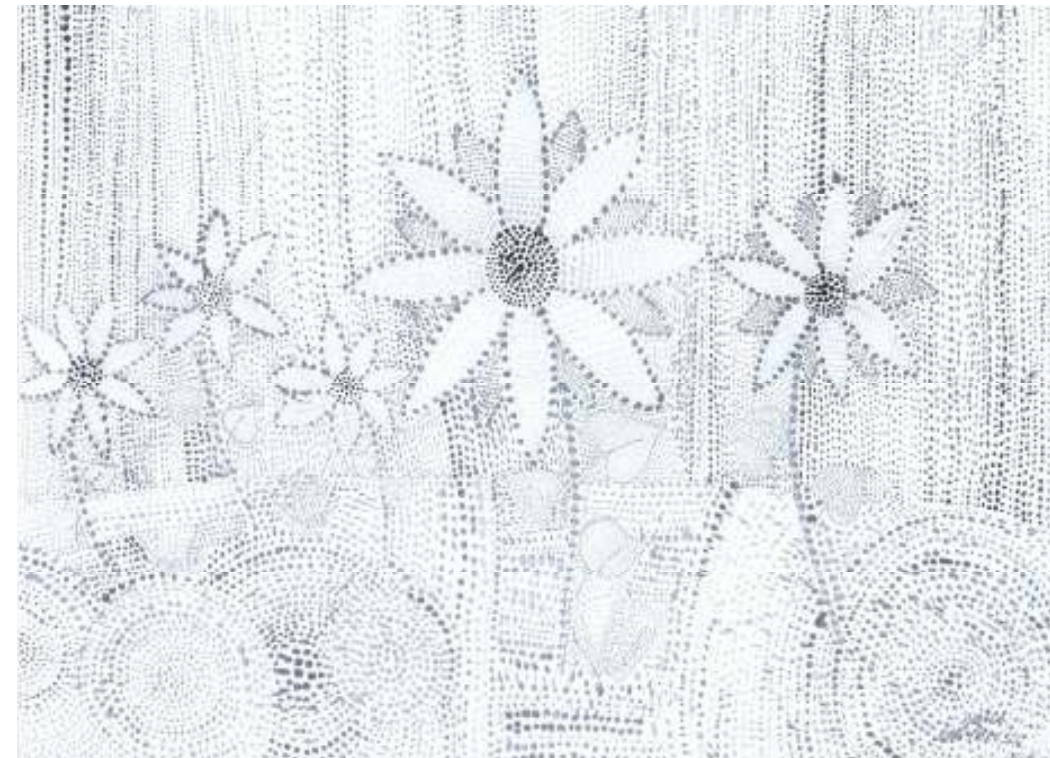
Mare Mara,
Clasa a V-a A

Tipuri de vise

Eu nu am avut niciodată un vis real ... Da ... noaptea, în timp ce dorm călătoresc cu un tren de foc pe câmpurile cu vise și îmi aleg câte unul, dar niciodată nu am găsit realitatea-vis sau visul-real.

Vino! Însoțește-mă în căutarea lui! Vom merge prin toată țara, apoi în Germania, Franța și Spania, dacă nu-l găsim, îl vom căuta și în America de Sud și în cea de Nord, prin Africa și Australia, prin Antarctica și Asia. Dacă nici așa nu dăm de el, vom face scufundări în Oceanul Pacific, vom merge cu barca pe Atlantic și vom pescui în Oceanul Înghețat ... Trebuie să-l găsim!

Să încep de-aici! Eu caut prin cameră ... Răsfoiesc caiete, mă uit pe sub jucării,



care și ea cine știe de când stătea acolo. Dar nici de somn nu a avut parte gospodarul, căci ploaia s-a transformat într-un animal ce mănâncă singurele părți ruginii rămase din cer.

În liniștea sobră, rănit de căldura ce-a fost peste zi, cerul aruncă săgeți de foc orbitoare, lovind orizontul care geme. Gospodarul tresare și înfricoșat aprinde un chibrit. Se așează la singura fereastră a colibeii, o fereastră cu sticlă spartă într-un colț și cu ramă putredă. Privește cum noaptea adapă pământul însetat și visează la odaia de acasă cu soba ce probabil a mâncat deja lemne, la masa cu bucate și la patul cald. Se gândește la soția și la copii care îl așteaptă îngrijorați. Își imaginează nepotul sărind la geam și întrebându-și părinții:

- De ce nu mai vine bunicul?

- O să vină ... Vei vedea că o să vină ...

Ce dezamăgit va fi când bunicul nu va ajunge să-l sărute de noapte bună și să-i spună basmul cu prințul cel viteaz pe nume Făt-Frumos care a omorât balaurul cel

rul. Atât de mult îl iubea încât a aprins un alt chibrit și de la abia-văzuta lumină și-a luat pălăria din paie pe cap, și-a pus plasă în umăr, s-a acoperit cu o pelerină ruptă găsită dedesubtul patului improvizat și a pornit spre casă.

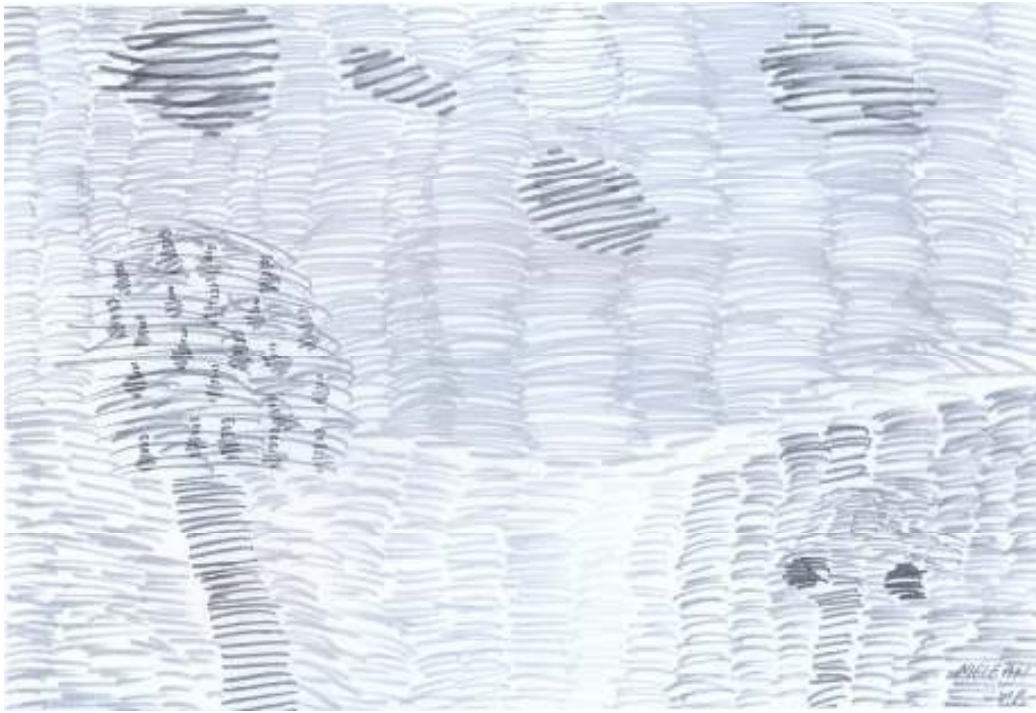
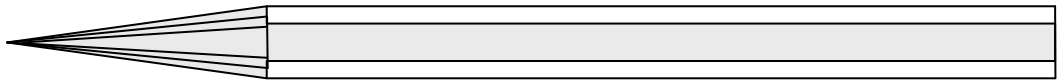
... În întuneric, se aude doar murmurul apei și pașii bătrânului izbind bălțile. Era bolnav și cu mare greu i-au dat voie copiii să meargă la câmp. Știa că boala lui se putea agrava, știa că putea face pneumonie, știa că din cauza bolii și a frigului putea să moară ... Dar nu putea să părăsească această lume înainte de a-i isprăvi nepotului basmul cu Făt-Frumos și era sigur că Dumnezeu îl va lăsa să-și îndeplinească misiunea. Poate că nu va mai fi lângă nepot, dar acesta va ști că bunicul său nu l-a abandonat și că a luptat pentru a-i spune cea din urmă poveste.

Pe cer se ivesc ușor ochii luminii. Bunicul ajunge în sfârșit în ogradă și vede că încă mai licăre o fereastră.

stat de veghe toată noaptea și într-o clipită e la ușă. O deschide și sare în brațele bunicului care îl sărută pe frunte și îl duce în camera lui unde îi isprăvește povestea.

E luni ... La biserica din sat se bat clopotele. O familie îmbrăcată în negru își conduce cel mai bătrân membru spre locul de unde nu se va mai întoarce. Un copil cu fața lacrimând privește îndurerat chipul vântat al bătrânului. Îi plâng ochii care l-au văzut venind prin furtună, nasul care a simțit mirosul de vechi





apoi în dulap. Iată-l: pitit după o rochie roz!

- Scuză-mă ... Ești tu Visul-real?

- Nu ... Eu sunt domnișoara Vis-vestimentar.

Îmi cer scuze iar, închid dulapul și merg să caut și prin oraș, iar apoi prin țară. Nu găsesc nimic. Peste tot sunt doar Vise-trecute – cele ascunse după copacii parcului cu statui uriașe și bănci roșii, în care bunica îți spunea povești, Visul-călător – cel care mă va urmări pe parcursul căutării, Visul-călător – cel în care toate mișcărilor sunt gândite cu ani înaintea și multe altele pe care nu le mai știu.

Dacă nu am avut succes în România, m-am urcat în autocar și am mers până în Germania.

- Scuză-mă ... Ești tu Visul-real?

- Sigur că nu. Eu sunt Visul –copil. Știi tu, cel care te-a însoțit în timpul copilăriei.

- Da ... îmi amintesc de tine. Ei bine, mă bucur că te-am revăzut, dar trebuie să plec.

În Franța Visul-îndrăgostit mi-a spus că nu cunoaște nici un Vis-real, ceea ce era puțin cam ... imposibil. În Spania nu am avut noroc deloc ... visele erau la muncă ...

Am mers apoi prin cele două Americi unde erau atâtea vise încât nu le-am putut

deosebi. După o călătorie cu avionul, în care am stat ascunsă printre bagaje, am aterizat în Africa. M-am adresat unui Vis-negru, dar nu m-a putut ajuta. Până în Australia am călătorit cu vaporul, stând ascunsă sub scaunul căpitanului. Aici Visul-uituc a uitat tot ceea ce i-am spus despre călătoria mea. Apoi, am mers în Antarctica unde visele erau înghețate. În Asia, visele aveau ochii precum liniuțele orizontale și vorbeau ciudat. Poate de că de aceea au fost numite Vise-chinezești.

Dacă nu am avut succes pe uscat, am făcut scufundări în Pacific și am găsit un Vis-poveste. Apoi am luat în călătoria mea cu barca pe Atlantic un Vis-pierdut. Captura mea din Oceanul Indian a fost un Vis-olimpic.

Dezamăgită, m-am întors acasă. Am pus muzica în surdina și m-am așezat în fotoliul comod. Ațipisem, când am auzit un glas.

- Hei, tu, sunt eu – Visul-real.

- Tu? Unde ești?

- Aici sus!

- În apartamentul de deasupra?

- Nu, în mintea mea.

- Aaaaa ... Ce faci acolo?

- Aloooo ... Te ajut să trăiești realitatea ca pe un vis.

Atunci mi-am dat seama că am cutreierat lumea-n lung și-n lat degeaba. Tot ceea ce

aveam nevoie era chiar deasupra nasului meu.

Andreuceț Alexandra

Clasa a VII-a A

Lumea prin lentile

Ne uităm la lume.

Cerul e o lume imensă
Care plânge cu lacrimi de copii

Peste pământul înghețat.

Lacrimile îl dezgheață
Și noi privim lumea
Prin lentile albastre.
Lacrimile ne dezgheață și
nouă inimile ...
Albastră ca miozotul,
Lumea plânge.

Mare Mara,

Clasa a V-a A

La Nicula sus în deal

La Nicula sus în deal,
În frumosul nostru Ardeal,
În mijlocul codrului,
Șade Maica Domnului

Șade Maica și așteaptă
Căci spre mila ei se-ndreaptă
Tot poporul credincios,
Și cu trenul și pe jos.

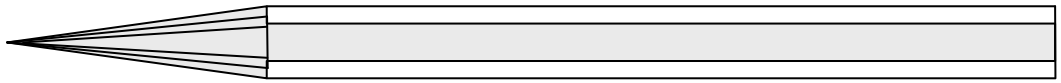
Vin cu toții toți cântând,
Pe PreaSfânta laudând,
Vin să-i spună Maicii Sfinte
Ce necaz le stă-nainte.

Vin să-i ceară ajutor,
Pentru tot necazul lor,
Vin să-i facă prăznuire,
La cinstita adormire.

Ioja Sorina

Clasa a VI-a B





Pagina celor mici



Primăvara

A sosit primăvara. Cerul e senin și vesel pentru că norii de cenușă au plecat spre alte zări. De sub zăpada albă, s-au ivit primii ghiociei sfioși. Razele călduțe ale soarelui îi mângâie și le dau putere și curaj.

Iarba a prins colț fraged și nou. Rândunica cea voioasă își face iar cuibul și se pregătește să depună ouăle din care vor ieși pușorii. Albinele se pun pe treabă și caută nectarul florilor, în timp ce furnicile harnice lucrează și ele toată ziua. Micii zburdă pe câmpul verde, iar copiii se joacă bucuri afară.

Peste tot în natură, sunt pomi în floare și e multă verdeață. Ciripitul păsărelelor și zumzetul albinelor ne spun că primăvara e la noi acasă. E singurul anotimp plin de magie și culoare care trezește întreaga natură la viață.

Primăvara este anotimpul cel mai frumos și îmi place foarte mult.

Leach Georgiana Elena
Clasa a III-a B

Bine-ai venit, primăvară!

În sfârșit, a sosit mult așteptata primăvară! Natura s-a trezit la viață. Păsările călătoare s-au reîntors la noi din țările calde. Insectele au ieșit la lumină pentru a se încălzi la razele calde ale soarelui.

Pe un fir de păpădie, s-a ivit un cărăbuș. E supărat deoarece nu are cu cine să se joace. Aude o voce. E păpădia care îi spune:

– Nu mai fi trist! Prietenii tăi încă nu au ieșit pe afară, dar vor veni și ei peste puțin timp.

Tocmai atunci, trecu pe acolo o furnică care ducea în spate o firimitură de pâine. Grăbită, aceasta le-a strigat voioasă:

– E primăvară! Ce bine! La treabă, că sunt multe de făcut primăvara!

Șutea Beatris
Clasa a III-a B

E primăvară iar

A sosit primăvara. Soarele cald și vesel încălzește pământul. S-a dus zăpada albă, iar, în locul ei, natura s-a îmbrăcat în haina verde și strălucitoare.

Iarba a prins colț fraged și nou. În desișuri, albește floarea ghiocelului. Primăvara a adus cu ea flori, ciripit de păsărele, vânturi line, calde ploii și veselie multă. Întreaga natură a prins viață. Peste tot, munca e în toi și se aude zumzetul harnicelor albine.

Primăvara e un anotimp fermecat care ne aduce multe, multe bucurii. Eu o iubesc mult.

Pop Raluca
Clasa a III-a B

Gânduri de primăvară

A sosit primăvara. Soarele vesel și strălucitor topește zăpada. Primii ghiociei și-au scos căpșorul la lumină. Timpul frumos ne bucură pe toți. Florile multicolore și parfumate împodobesc câmpul înverzit.

– A! Era să uit să spun. Cred că știți cu toții. Primăvara, se întorc și păsările călătoare. Berze, rândunici, privighetori, corciorii, toate se grăbesc să-și construiască cuiburile, cântând cu veselie.

Animalele ies din adăposturile în care au iernat, îmbrăcate de verdeață și prospețimea ierburilor. Cerul este albastru ca marea, copacii înfloriți, iar albinele zumzăie voioase, zburând din floare în floare. Fluturii frumos colorați dansează în aerul înmiresmat, apoi se așază să se odihnească pe iarba moale și verde.

Este așa de frumoasă primăvara! Aș vrea să nu mai plece niciodată de la noi.

Șofran Daniel
Clasa a III-a B

Ghiocelul

E luna martie, prima lună de primăvară. Soarele își trimite pe pământ razele aurii. La marginea pădurii, zăpada a început să se topească. De sub tufele uscate, s-a ivit timid un ghiocel mic, asemeni unui fulg de zăpadă prins într-un ac de iarbă. S-a așază floricică și-a scos căpșorul la lumină.

Razele soarelui mângâie clopoțelul de argint al ghiocelului și-l dezmiardă cu strălucirea și căldura lor.

– Micule ghiocel, ești atât de frumos! Îți spune o rază de soare.

– Tu m-ai ajutat să ies la lumină și pentru acest lucru îți mulțumesc, dragă rază!

– Asta e datoria mea. Să încălzesc și să aduc bucurii. Să trezesc la viață toată natura.

Deodată, spre bucuria ghiocelului, alți ghiociei gingași și-au scos căpșorul de sub frunzele uscate, vestind sosirea primăverii..

Domniți Teodor
Clasa a III-a B

Pagină coordonată de:

Prof. Negrușă Maria

PAGINA LIMBILOR MODERNE

Letters to Jessica

Dear Jessica,

How are you? What about your family? I hope you are all fine. Today I want to talk to you about how the development of tourism can be a chance for Romania.

As you know, Romania is full of beautiful places. I'll give you an example. The most beautiful castle from Romania: The Bran Castle. It's a national monument and landmark. It's commonly known as "Dracula's Castle" and it's marketed as the home of the title character in Bram Stoker's "Dracula". The castle is now a museum opened for tourists, displaying art and furniture collected by Queen Marie. At the bottom of the hill is a small open air museum park, exhibiting traditional Romanian peasant structures.

As you can see, the development of tourism can be a chance for Romania. The Bran Castle is just one from lots of beautiful places in Romania. I hope you enjoyed my little description!

Pugna Daniela,
Clasa a VII-a A

I think that tourism is a chance for Romania because here are a lot of beautiful sights and buildings.

For example The People's House is the biggest building in Europe. You can see it if you are on the moon. Another beautiful building is Bran Castle. There are many guns and armours.

The Village Museum in Bucharest is very beautiful because there you can see traditional clothes and tools which people used in the past.

The Evangelic Church in Bistrița is well known because it's one of the oldest buildings in Romania.

These are some of the buildings which you can visit in Romania. You can also see some wonderful sights: at lake Colibița where the leg-

end says that on the bottom of the lake there is a sunk village.

Jessica, in Romania there are many other beautiful places, but they aren't visited, so tourism is a chance for Romania.

Neamț Raul,
Clasa a VII-a A

Sorry I haven't written to you for such a long time. How are you?

I'm back to Romania after I had travelled to some natural parks, in America. I'm writing to tell you my opinion about the possible strong development of tourism in Romania. After my journey I can say that sights like those which are in my country can be found nowhere else.

An example is the Retezat Mountain. There is already a natural park. You can see forests everywhere and you feel like being on a green big planet. Other examples are precisely the villages. If other countries make tourism by the local traditions which are kept, why can't we do that? In Romania there are many interesting traditions which will be lost in some years if we don't take care of them.

My opinion is that the tourism is the unique change for Romania to get out by the slump. Please write back to tell me your opinion.

Andreuț Alexandra,
Clasa a VII-a A

Hi! What are you doing? How are things! I'm glad I can write to you again and tell you that I'm fine and here all things are going well. Today, I want to write to you about tourism as a unique chance for Romania.

I'm looking around and I can see all these beautiful things. I can give you an example: last week I was at my grandparents and there I saw the amazing hills, a very beautiful blue sky and also a lot of interesting traditions. I can also give you an example from my town, if the people

want to go to a barbecue, they will probably choose a place with a lot of green areas but they must clean those places after going there. This way our city will be cleaner and we can bring here visitors that can admire our river, our Evangelic-Church, Sugalete and other beautiful places.

Now I have to go to the post Office. Bye!

Pop Raluca
Clasa a VII-a A

The luckiest day of my life

I think that yesterday was the luckiest day of my life. My name is Bob and I live in a small boring town, so my life isn't very exciting.

Yesterday morning I woke up at seven a.m. I looked out of the window, a normally sunny day. I went into the bathroom for a shower. When I was full of soap bubbles and I was singing my favourite song "If the rain will stop", the shower went off. A lucky day for me because now I don't have to pay so much for the water.

I dried myself and I went to the kitchen for breakfast. I opened the fridge and there was no light and all the food was slut. A lucky day for me because now I can be slim.

I looked for some clothes but I saw that all were eaten by moles. A lucky day for me because now I have cool clothes. I wanted to shut down the door and went to the office, but I saw that my keys were broken and I decided not to shut the door, after all it's a small town and there aren't any burglars.

I went out and I enjoyed the sun which was shining, but suddenly a quick rain started. A lucky day for me because I had the shower of that morning. I tried to cross the street and suddenly I heard something like a landslide behind me. I looked around and I saw a car stopped next to me. A lucky day for me because it could have hit me.

Finally I arrived at the office, but all the doors were locked. I called my boss and he told me that I was an idiot, because it was Sunday. A lucky day for me because I had a free day.

I came home, but there wasn't my home. The burglars visited me. A lucky day for me because now I can go on a trip with the tent and put everything behind me.

Domnița Alina,
Clasa a VIII-a A

We are one!

I'm not alone
The Holy God
Is with me!

Smile!
God is with you,
God is with me!

Until the day I die,
We are one,
Forever!

Drinking is not your life
Smoking is not your heart
But, the Holy God is all for you!

I took the hand of Jesus
Every day,
We are one in God!

Hanet Elian,
Clasa a IV-a B



Be Clever

When there's a problem
Or something is wrong
We need to be smart
And not only strong.

Before you become

PAGINA LIMBILOR MODERNE

As brave as a knight
You have to be clever
And prove that you're bright!

Rus Darius,
Clasa a V-a C

Slow and Steady

When something that you
really want
Seems like it's out of reach,
Just think about the tortoise
Here's one thing he can
teach:

Slow and steady wins the
race,
So just keep pushing on!
Run to win! Don't give in,
And you'll be number one!

Keep looking at the prize
ahead-
Your luck can always turn!
Just think about the tortoise-
Here's one thing you can
learn!

Racoți Narcis,
Clasa a V-a C

The British Cinema

James Bond

One of the most famous
characters in British films is
the secret agent, James Bond
(007). Ian Fleming created
the character. He wrote the
first James Bond book in
1952. Ten years later, the
first James Bond film ap-
peared. Dr No starred Sean
Connery as James Bond. In
2006, Daniel Craig became
the sixth James Bond in Ca-
sino Royale.

Ștefan Lorena-Maria,
Clasa a V-a C

Charlie Chaplin

Charlie Chaplin was the
first international film star.
He was born in London, but
when he was 23, he went to
the USA. He worked in the
theatre at first and then
moved to Hollywood. He
starred in several silent mov-
ies. In most of his early films
he played 'the little tramp'.

People all over the world
loved his films. His most
famous film was 'The Kid'
(1921).

Herinean Roxana,
Clasa a V-a C

A dangerous experience

Last summer I went with
my parents to Las Vegas. I
hoped I would have a great
time.

The city was wonderful.
There were so many clubs
and shops. I have always
wanted to go clubbing in
Vegas, but my parents didn't
want to hear about that. I
searched

on the
internet
and I
found a
club
where you
could en-
ter from
the age of
fourteen. I
was so
excited
about that
and I

thought my parents would be
happy about this option. But
... it wasn't how I thought.

They were very sad when
they heard my option. They
told me I couldn't go there
because something wrong
could happen to me. I was so
angry after our discussion
that I didn't talk to them the
whole day. In the evening I
decided to go clubbing what-
ever my parents would tell
me.

I dressed-up and I left the
hotel's flat so quietly that my
parents didn't know I wasn't
in my room. I took a taxi and
I went to the club. I entered
there without any problem. I
was so determined to have a
great night and I forgot how
nervous I had been when I
left the hotel. I danced and I
talked with my 'friends' until
2 a.m. Finally I decided to go
home.

I couldn't find any taxi so
I started to walk to the hotel.
I didn't notice that two men
were following me. While I

was walking along a narrow
and grim street, the men at-
tacked me. One man immo-
bilized me and the other one
looked in my handbag. I was
very frightened and I started
to shout. I was shouting so
loud that an old man who
heard me phoned the police.
When the men saw the police
car they left my handbag
behind and they started to
run as fast as they could. The
policeman followed them but
he couldn't catch them. He
turned back to me and he
asked me if I was all right. I
told him I didn't have any-
thing and I begged him to
take me to the hotel. When
my parents saw me they were
so surprised and angry, but



they tried to be calm and to
explain me that what I did
was a very bad thing,

At that moment I really
understood what they taught
me and I promised them I
would never do anything like
that again. Now I am con-
scious of what it could hap-
pen to me and I know how
lucky I was that after a dan-
gerous experience like that
one I didn't endure anything.

Stupinean Cristina,
Clasa a VII-a A

At the circus

I'm Coco the clown.
I jump up and down
I've got curly hair
And I'm wearing red and
brown.

Sângeorzan Raul,
Clasa a V-a C

I'm Pip, the pirate
I've got a long nose

I'm Polly, the parrot,
And I watch where he goes.

Răzoare Oana,
Clasa a V-a C

I'm Jumbo, the ele-
phant
My nose is very long,
I walk very slowly,
But I'm not weak, I'm
strong!

Măgherușan Denisa,
Clasa a V-a C

Remembering May

Let's gather!
This may be a day
We will never forget.
Let's run over the poppy
field,
Let's visit Heaven
And dance in the rain!
Let's be happy, let's be
ourselves
Smiling in the sun,
pretending we're elves
Elves of happiness, elves
of friendship
Covering the world in
chocolate chips!
The day of May is beauti-
ful!
I love the world, so
colourful!

Mare Mara
Clasa a V-a A

The Day When You Left

I remember the day when
you left,
I remember the day when
you left me alone.
The sky was crying for you;
Now I know that you'll al-
ways be the whisper
Of a falling star,
You'll always be the whisper
of my heart,
You'll always be the whisper
of eternal love.
Now, feeling the end,
I'll make a happy face
But I miss you, my friend ...
And my heart can only
Remember the day.

Pop Alexia
Clasa a V-a A

PAGINA LIMBILOR MODERNE

Quiz time ☺

1. Which is the longest river in the world?

- a) The Nile
- b) The Mississippi
- c) The Amazon

2. Which is the highest mountain in the world?

- a) Everest
- b) Mont Blanc
- c) Kilimanjaro

Domnița Raul,
Clasa a V-a C

3. Which is the largest continent?

- a) Europe
- b) Asia
- c) South America

4. Where is the hottest place in the world?

- a) in Africa
- b) in North America
- c) in Oceania

Biolan Mircea,
Clasa a V-a C

5. Where is the coldest place in the world?

- a) in Russia
- b) in Alaska
- c) in Antarctica

6. Which is the smallest country in the world?

- a) Luxemburg
- b) Vatican City
- c) Andorra

Bercea Paul,
Clasa a V-a C

7. Which is the most crowded country in the world?

- a) Indonesia
- b) Monaco
- c) Bangladesh

8. Which is the fastest animal in the world?

- a) a cheetah
- b) an ostrich
- c) a lion

Biliboacă Diana,
Clasa a V-a C

9. Which is the biggest city?

- a) Mexico City
- b) Tokyo
- c) New York

10. Which is the heaviest metal?

- a) Lead (Pb)
- b) Gold (Au)
- c) Iron (Fe)

Fechete Andrei,
Clasa a V-a C

Disneyland Paris, premier site de loisirs européen, fête ses 20 ans

Une cinquantaine d'attractions sur deux parcs, 250 millions de visiteurs depuis le 12 avril 1992: Disneyland Paris, première destination touristique d'Europe fête ses 20 ans avec un spectacle inédit et une nouvelle parade.

Les Américains de la Walt Disney Company avaient hésité entre l'Espagne et la France pour pénétrer l'Europe.

Le premier parc, sur 52 hectares, a ouvert au public le 12 avril 1992, axé sur les classiques de Disney (Blanche-Neige, Cendrillon, Peter Pan, etc.) auxquels sont venus s'ajouter au fil des ans ses nouvelles productions.

Dix ans après, en mars 2002, s'est ouvert le Walt Disney Studios, deuxième parc dédié lui au cinéma, au décor résolument hollywoodien: architecture néo-hispanique, palmiers, façades et néons art déco ou hangars de cinéma.



Aujourd'hui, les attractions du premier parc restent les plus prisées, avec en tête "Pirates des caraïbes" (6,5 millions de visites par an), "Que le monde est petit" (6,3 millions par an) et "Buzz l'éclair" (5,6 millions).

En 20 ans, le royaume de Mickey a accueilli plus de 250 millions de visiteurs au total, dont 15,7 millions en 2011, un record, devant Le Louvre (8,4 millions de touristes en 2011) et la Tour Eiffel (6,6 millions).

Avec 57 attractions, 62 boutiques, 58 restaurants et 5.800 chambres d'hôtel, Disneyland Paris s'affiche comme la première destination touristique en Europe.

Le site revendique 50 milliards d'euros de valeur ajoutée générée pour l'économie française depuis son ouverture.

Un spectacle inédit pour les 20 ans

Le nouveau spectacle "Disney Dreams", qui met en scène lasers, jets d'eau et effets pyrotechniques, est inédit dans les parcs Disney du monde entier.

Depuis le 1er avril, il est donné à la tombée de la nuit, "avec des projections d'images sur le château de la Belle au bois dormant", transformé à la fois en écran géant et en élément du décor. Les visiteurs "seront guidés par Peter Pan afin de découvrir les différentes histoires de Disney", explique Eurodisney.

Autre temps fort de cet anniversaire, la métamorphose de la traditionnelle parade, sur une nouvelle musique, avec de nouveaux chars et de nouveaux costumes pour les personnages.

Les horaires de fermeture du parc seront également "étendus" jusqu'à "tard dans la soirée", ajoute le groupe.

PAGINA LIMBILOR MODERNE

Concernant les futurs projets, Eurodisney explique vouloir "se consacrer au développement des Walt Disney Studios pour qu'ils deviennent l'équivalent du premier parc, avant d'envisager, pour 2030, la construction d'un troisième parc".

d'après TV5 - © 2012 AFP

Articol preluat de Prof. Buboly Monica

WARUM DENN DEUTSCH?

Man sagt immer, Deutsch ist eine komplizierte Sprache ... lohnt es sich überhaupt sie zu lernen?



Darunter sind die Resultate unserer Recherche:

- Nach Englisch ist Deutsch die meist genutzte Sprache im Internet.
- Deutsch ist die Muttersprache von ca. 120 Millionen Menschen, das ist ein Viertel der Bevölkerung Europas.
- In Osteuropa lernen über 12 Millionen Schüler Deutsch. In Asien, 68% der japanischen Schüler lernen Deutsch. Mit Deutsch wird man zum Weltbürger!
- Es gibt über 17.000 deutsche Firmen in Rumänien, daher sind Deutschkenntnisse ein großes Vorteil.
- Deutschland ist der wichtigste Handelspartner für fast alle Länder Europas ebenso wie für

die meisten Länder außerhalb Europas.

- Deutsch ist eine der drei offiziellen Arbeitssprachen der EU.
- Deutsch ist die Sprache der Studenten und Wissenschaftler.
- Deutschkenntnisse helfen dir, auch mit anderen Ländern zusammenzuarbeiten, in denen Deutsch Amtssprache ist oder deren Landessprache dem Deutschen ähnelt: Österreich, Schweiz, Luxemburg, Liechtenstein, Belgien, Niederlande, Dänemark.



Welche Sprache ist die Schwestwer des Englischen?

hair Haar	friend Freund	hat Hut
moon Mond	tea Tee	fire Feuer
bed Bett	bread Brot	card Karte
milk Milch	glass Glas	banana Banane
sun Sonne	elephant Elefant	rain Regen

PAGINA LIMBILOR MODERNE

Schlußfolgerung: Wenn man
schon Englisch kann, dann ist
Deutsch kinderleicht!

DIE VIII. A KLASSE

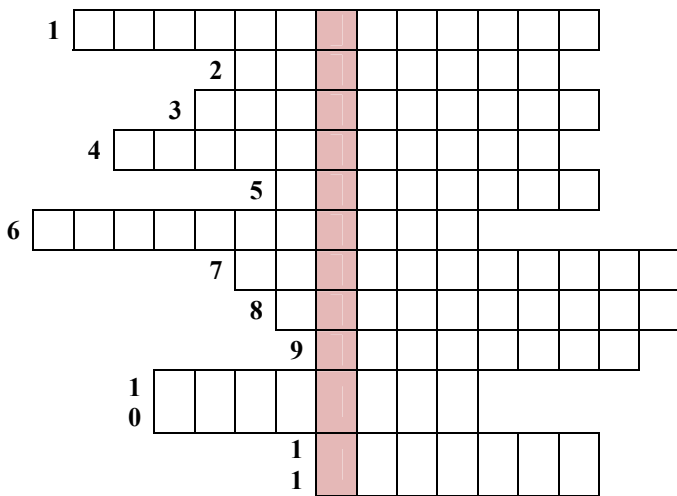
Prof. Botezatu-Bob Costelia

Pagină coordonată de:
prof. Pop Doina
prof. Spinei Mihaela
prof. Buboly Monica
prof. Botezatu-Bob Costelia



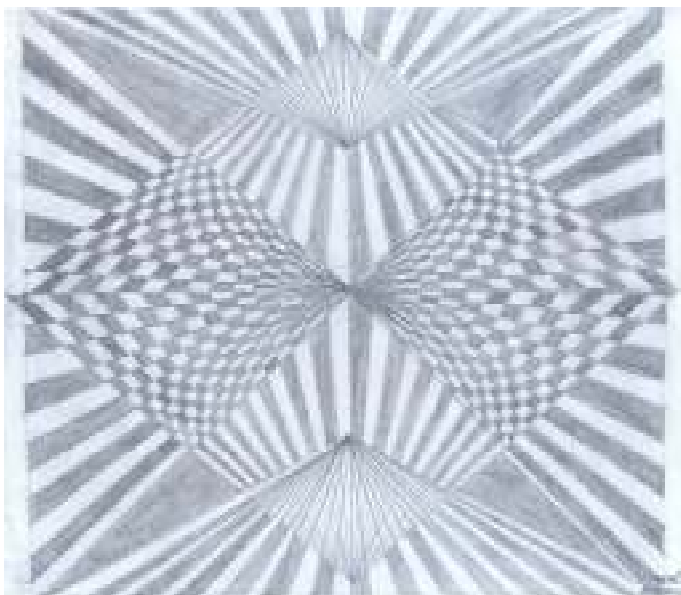
Amuzament Matematic

Figuri geometrice



1. Triunghiul cu toate unghiurile ascuțite se numește triunghi
2. Triunghiul cu toate elementele diferite ca mărime se numește triunghi
3. Perpendiculara ridicată în mijlocul unei laturi se numește
4. Triunghiul cu un unghi obtuz se numește triunghi
5. Perpendiculara coborâtă din vârful opus laturei se numește
6. Triunghiul cu un unghi drept se numește triunghi
7. Un triunghi care are toate laturile congruente se numește triunghi
8. Semidreapta care împarte un unghi în două părți egale se numește
9. Fiecare triunghi are trei
10. Unghiul format de o prelungire a unei laturi și o altă latură alăturată se numește unghi unui triunghi;
11. Triunghiul cu două unghiuri congruente se numește triunghi

Ani Răzvan
Clasa a VII-a B



Matematica distractivă

1. Urmează pașii de mai jos:
Alege-ți o sumă de lei în gând.
Tata îți mai dă încă pe atâta.
Eu îți mai dau 462 lei.
Îți fură hoții jumătate din sumă.
Dai partea înapoi lui tata.
Mai ai 231 de lei.
Cu ce sumă este problema reală?

Ani Răzvan
Clasa a VII-a B

2. Două trenuri pornesc simultan, unul în direcția celuilalt plecând din două gări A și B, aflate la o distanță de 100 km între ele, și mergând fiecare cu o viteză de 50 km/h. O muscă pleacă în același timp din gara A spre gara B zburând de-a lungul liniei de cale ferată cu o viteză de 70 km/h. Când întâlnește trenul care înaintează dinspre B (... și se sperie) face cale înapoi zburând spre A. Și tot așa zboară de la un tren la altul până când, în cele din urmă, acestea se întâlnesc (... și strivesc musca). Ce distanță totală a parcurs musca?



3. Gândiți-vă la un număr și îl scrieți, înmulțiți cu 5, adăugați 2, înmulțiți cu 4 și adăugați 3. Acum înmulțiți rezultatul primit cu 5 și adăugați încă 7. Scrieți numărul primit. Tăiați ultimele două cifre. Ce număr ați obținut?
4. Mai mulți porci au fost vânduți astfel: prima dată s-au vândut 50 %, adică cei mici, a doua oară s-au vândut 10%, adică cei grași. Au mai rămas 200, porci leneși. Câți porci au fost înainte de vânzări?

Pop Alexia
Armenean Bianca
Clasa a V-a A

Pagină coordonată de:
prof. Patrașciuc Maria Terezia

Stiați că ...

☐ **"Mărțișor"** reprezintă denumirea populară a lunii martie, lună care marchează începutul primăverii. Șnurul format din cele două fire împletite simbolizează iarna și vara. Mărțișorul reprezintă înnoirea timpului și a anului. Conform anumitor tradiții, șnurul – "funia anului" – ar fi fost tors de Baba Dochia, în timp ce mergea cu oile la munte.

Se spune că cel ce poartă mărțișorul prins în piept, acela va avea parte de sănătate și noroc pe tot parcursul anului.

☐ **Dobrogea Centrală** este cel mai bătrân teritoriu al României, pentru că este alcătuită din așa-numitele sisturi verzi, roci cristaline vechi de peste un miliard de ani. Peste această temelie s-au depus calcare cu atoli de corali care se mai recunosc încă în relief, imprimând peisajului o notă spectaculoasă, originală.

☐ **Dacii și geții**, ramură a marelui popor indo-european al tracilor, erau unul și același popor și "vorbind aceeași limbă", fapt recunoscut de autorii antici. Dintre cele peste 100 de formațiuni tribale și gentilice ale tracilor, triburile dacilor și geților erau cele mai mari și cele mai puternice. Ocupau teritoriul cuprins între Munții Balcani și Munții Slovaciei, și de la litoralul apusean al Mării Negre până dincolo de bazinul Tisei. Triburile denumite "dacice" locuiau pe teritoriul actualei Transilvanii și al Banatului, iar ale geților, în Câmpia Dunării, (inclusiv în sudul fluviului), în Moldova și Dobrogea de azi. Una și aceeași populație daco-getică apare la scriitorii greci de obicei cu numele generic de "geți", iar la autorii romani cu denumirea de "daci".

☐ **Dunărea** este al doilea fluviu din Europa și al 25-lea din lume. Izvorăște din Munții Pădurea Neagră (Germania) și traversează Europa Centrală de la vest spre est. În drumul său către Marea Neagră trece prin zece țări și traversează patru capitale: Viena, Bratislava, Budapesta și Belgrad (mari porturi fluviale). Prin intermediul Canalului Dunăre – Main – Rin se poate traversa Europa de la Marea Neagră la Marea Nordului.

☐ **Bananele** se numără printre cele mai sănătoase fructe. O banană poate conține până la 602 mg potasiu și numai 140 de calorii, 2 g proteine, 4 g fibră și 36 g carbohidrați. De asemenea, este plină de vitamine și minerale: vitamina A, B și B6, acid folic, vitamina C, calciu, magneziu și chiar fier și zinc. Bananele stimulează producerea de hemoglobine, ajutând astfel în cazurile de anemie, reduce riscul de creștere a presiunii arteriale și infarct, determină creșterea capacității de concentrare și combate depresia.

☐ **Pătrunjelul** era considerat de grecii antici un fel de țelină de stâncă, pe care o foloseau atât ca aliment, cât și ca plantă medicinală. Pătrunjelul provine de pe malurile Mării Mediterane și a ajuns pe actualul teritoriu al țării noastre cu cel puțin 2000 de ani în urmă.

☐ **Leul** - *Panthera leo* - supranumit și regele animalelor, face parte din ordinul *Carnivora*, familia *Felidae*. Deși până acum circa 10000 de ani era, după om, cel mai răspândit mamifer terestru mare, astăzi leul asiatic este pe cale de dispariție, iar leul african este declarat specie vulnerabilă. În prezent, doar șase subspecii mai poartă savanele.

☐ **Everestul**, cel mai înalt vârf de pe Pământ, se află la granița dintre Nepal și Tibet, în Munții Himalaya. Are 8 850 m peste

nivelul mării și a fost atins pentru prima dată pe 25 mai 1953 de către Sir Edmund Hillary și Tenzing Norgay.

Deoarece se află atât de sus în troposferă – stratul atmosferic care determină în cea mai mare parte vremea de pe Pământ – pe Everest este foarte puțin oxigen, ceea ce constituie o problemă serioasă pentru alpinști.

Înălțimea munților Himalaya interferează și cu curentul jet-stream* pe care îl împinge în rafale ce pot afecta vremea în China. Munții acționează ca o barieră în fața ploii din Oceanul Indian, ajungând la nord până în Deșertul Gobi.

**jet-stream – (s.n.) Tip neobișnuit de vânturi care aduc aer anormal din sud, ce intră în coliziune cu aerul înghețat de la polul nord și care produc furtuni devastatoare.*

☐ **Delta Dunării**, supranumită "paradisul păsărilor" datorită unei foarte bogate faune ornitologice, adăpostește peste 350 de specii dintre care 90 sunt strict protejate prin convenții internaționale și declarate monumente ale naturii. Aproximativ 170 de specii de păsări cuibăresc aici, iar peste 100 sunt specii de pasaj, "vizitatorii" de iarnă sau în trecere primăvara și toamna. În Delta Dunării se găsește și cea mai mare colonie de pelicani din Europa. Este o specie protejată și reprezintă simbolul Deltei. Este un oaspete de vară, iar în jurul echinocțiului de toamnă migrează spre locuri mai calde.

☐ **Albinele** trăiesc în colonii puternic ierarhizate care pot cuprinde mii de indivizi. Fiecare colonie este condusă de o singură matcă, cea mai mare albină din stup. Ea depune toate ouăle, uneori și 1500 de ouă pe zi. Coloniile trăiesc în stupi construiți din ceară de albinele lucrătoare. Acestea construiesc faguri cu celule din șase pereți care sunt rezistenți la apă. Unele celule sunt folosite drept camere unde se dezvoltă larvele. Lucrătoarele au grijă de albinele tinere și adună hrană pentru colonie. Ele produc o substanță numită lăptișor de matcă și cu acesta sunt hrănite larvele, matca stupului și viitoarele măci. Când colonia ajunge la dimensiunea maximă, matca bătrână zboară din stup pentru a forma unul nou, urmată de mii de lucrătoare. Prima matcă ce va apărea va deveni stăpâna vechii colonii.

(Texte extrase din *Limba și literatura română - Evaluare națională* de către prof. Gâța Ioana)





☐ - Dacă m-ascultă, șoptește-mi! îi spune Radu colegului său de bancă.

- Ce să-ți șoptesc?
- Ce întrebă profesorul.
- Care este antonimul cuvântului "nocturn"? îl întrebă profesorul pe Radu.
- ...
- Care este antonimul cuvântului "nocturn"? îi șoptește lui Radu colegul său.

☐ În timpul unei ore de curs, printre altele, elevii sunt întrebați:

- Știți când este Ziua Europei?

Gigel ridică mâna și răspunde:

- Ziua Europei este în aceeași zi cu Ziua Bărbatului: pe 5 mai.

☐ Într-un magazin, un copil întreabă curios pe un vânzător:

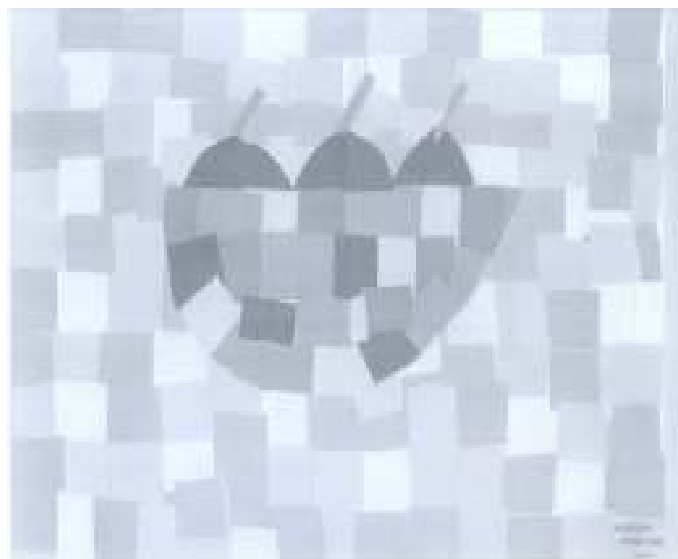
- Din ce este făcut jambonul?
- Din legume.
- Mă mir că mama nu cumpără niciodată, doar e vegetariană ...

☐ La o oră de limbă modernă :

- Mircea, vorbește mai rar ! Nu înțeleg nimic din ce spui. Copii, voi înțelegeți?
- Nuuuuu ...

Mircea:

- Nici eu!



Răspunsuri ... șoc!

Profesorul: - Care este limba oficială a Braziliei?

Elevul : - Romano-catolică.

Profesorul: - Cum s-a format cuvântul "untdelemn"?

Elevul : - Din unt și din lemn.

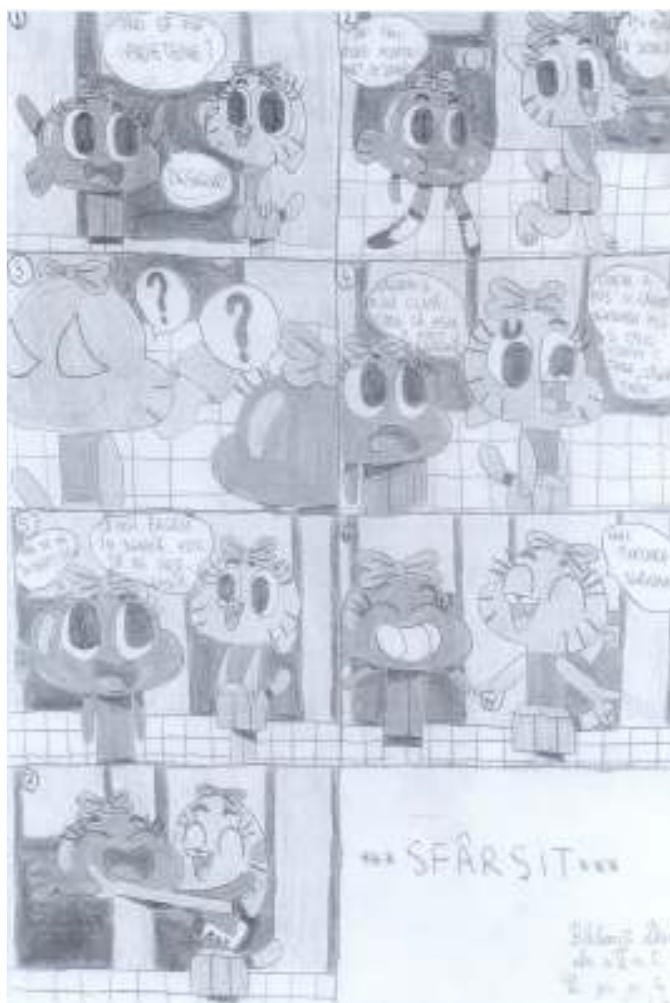
Profesorul: - Ionel, ce mai știi despre cei doi poli?

Elevul : - Nu eu i-am furat.

Profesorul de chimie: - Ce sunt ionii?

Elevul: - Substantive proprii.

Colectivul clasei a VII-a A



Colectivul de redacție:

Redactor șef:

prof. GĂȚA IOANA,

Tehnoredactori:

prof. SĂPLĂCAN ANDREEA

prof. VĂRĂREAN VIRGINIA

Redactori:

MARE MARA, V A

CRĂCIUN DRAGOȘ, VI A

ANDRECUȚ ALEXANDRA, VII A

STUPINEAN CRISTINA, VII A

DOMNIȚI ALINA, VIII A